



Autorem niepokojących totemów – symboli nagrody – jest rzeźbiarz Paweł Jackowski.

## Konkurs na ANTYaplikację rozstrzygnięty

Nagroda dla Najgorszej Aplikacji udostępniającej usługi publiczne została w tym roku przyznana przez PTI po raz pierwszy. Konkurs na ANTYaplikację był krzykiem rozpaczy przeciwko endemicznej bylekości usług cyfrowych dostępnych publicznie oferowanych przez instytucje i publiczne i prywatne. Bylejałość ta ma wymiary społeczne, informatyczne, logiczne, biznesowe, estetyczne (patrz zapis dyskusji „Jak uzdrowić cyfrowe usługi publiczne”).

Jury w składzie: Wiesław Paluszyński, Piotr Kociński, Paweł Dobrowolski, Marek Hołyński, Krzysztof Komorowski – było przytłoczone ogromem tragicznych aplikacji kwalifikujących się do tego wyróżnienia. Postanowiono więc uhonorować nie tyle bardzo złe usługi czy aplikacje (tych było mnóstwo), co aplikacje całkowicie mijające się w ocenie jury z potrzebami społecznymi.

I tak w kategorii usług publicznych uhonorowano MEN zalecający używanie aplikacji typu „cyfrowy dziennik”. Nagrodę przyznano za:

- stwarzanie pozoru uczestnictwa rodziców w procesie edukacyjnym dziecka, skupiając się maniackalnie tylko

na drugorzędnych, mierzalnych artefaktach procesu kształcenia, a całkowicie zaniedbując i odwracając uwagę od najważniejszych jego aspektów: dojrzałości, rozwoju społecznego, dobrostanu, zagrożeń wychowawczych itp.

- całkowite odarcie z intymności życia ucznia.

Polecamy lekturę niezwykle poruszającego osobistego uzasadnienia tego wyboru pióra Piotra Kocińskiego (<https://portal.pti.org.pl/konkurs-na-najgorsza-aplikacje-rozstrzygniety/>).

W kategorii usług komercyjnych nagrodę przyznano TVP za całkowitą nieumiejętność wykorzystania swojego gigantycznego potencjału w obszarze udostępniania przebogatych i bardzo popularnych zasobów cyfrowych. Zachwyt jury wzbudziły zarówno aspekty biznesowo-marketingowe, jak i techniczne tej nieudolności. Mimo że TVP jest bytem poniekąd publicznym, nagrodę przyznano za dokonania w sferze komercyjnej.

W tym roku nie przyznano – z powodów humanitarnych – nagrody honorowej za całokształt działań skutkujących wystawieniem szczególnie odrażających aplikacji.